

発表プログラム A 教室

【空間計画Ⅰ】 11:00～12:00 座長：曾根 里子

- 001 TVドラマにおけるLGBT当事者のインテリア空間の描かれ方
松田 奈緒子（大阪産業大学）
- 002 カウンセリングルームの環境整備
クライアントケアの視点から見たインテリア計画
増田 学身（東北文化学園専門学校）
- 003 移動型住宅における生活空間の構成
－トレーラーハウスによる生活の外部を利用する工夫－
宇川 湧大（広島工業大学）平田 圭子
- 004 尾道市因島における農業コミュニティを作り出すアグリフードベースについての研究
伊達 風雅（広島工業大学）平田 圭子

【空間計画Ⅱ】 13:00～14:00 座長：沢辺 泰代

- 005 同居者人数別にみた集合住宅の共用施設の利用想定に関する分析
江川 香奈（東京電機大学）・曾根 里子
- 006 在宅ワークスペースの実態調査 その1
夫妻の場所選択の違い
高村 舞（旭化成ホームズ）・松本 吉彦
- 007 在宅ワークスペースの実態調査 その2
夫妻で異なる使われる物品と行為
松本 吉彦（旭化成ホームズ）・高村 舞
- 008 戸建住宅における土間空間・ビルトインガレージに関する研究
－ヒヤリング調査による活用実態と居住者意識－
根本 由美（旭化成ホームズ）・柏木 雄介

【子ども】 14:00～15:00 座長：古賀 紀江

- 009 子どもの創造性を育む屋内型遊び場に関する研究
杜 安琪（文化学園大学・大学院）・高橋 正樹
- 010 特別支援学校へのアンケート調査による日常事故の現状と課題
藤井 容子（日本学術振興会）
- 011 尼崎市立浦風小学校円形校舎の使われ方の変遷
船曳 悦子（大阪産業大学）
- 012 生活体験型リビングラボ研究による子どものQOL向上の試行検証
－子どもウェルネス社会構築への取り組み その1－
中村 孝之（京都大学）

【教育・法制度】 15:00～15:45 座長：布田 健

- 013 若年者モノづくり競技の家具製作課題の移り変わり
小川 和彦（千葉職業能力開発短期大学校）
- 014 インテリア設計の要素を取り入れたCAD演習課題についての研究
牧尾 晴喜（摂南大学）・榎 愛
- 015 意匠制度改正に基づく建築・インテリアデザインの意匠登録状況に関する調査
小玉 一徳（三重大学）

発表プログラム B 教室

【デジタル化】 11:00～12:00 座長：高橋 正樹

- 016 VR（人工現実）空間の活用に関する基礎的考察
－ビジネス利用を対象として－
井本 智佳子（大阪産業大学大学院）・ペリー 史子
- 017 インスタレーションアートのアフォーダンス性に関する実践的研究
村田 岳彦（日本文理大学大学院）
近藤 正一・江越 充
- 018 年代別スマート化社会への意識調査と考察
－スマートインテリア研究その5－
小柳 智裕（就実大学）・井上 徹
- 019 「デザイン新常态」一連の暮らしを考えるオンラインイベントを終えて
－インテリアデザイン啓蒙・啓発活動の事業報告と考察(その2)－
安藤 真代（Studio Ma）
酒井 浩司・来海 素存・井ノ阪 智恵

【人間工学Ⅰ】 13:00～14:00 座長：高柳 英明

- 020 バリアフリー効果の見える化手法に関する研究 その6
～評価ツールで用いる生活行動モデルの作成～
布田 健（国立研究開発法人建築研究所）
徳田 良英・古賀 紀江・白石 光昭・高橋 正樹・吉岡 陽介・小野 久美子・直井 英雄
- 021 バリアフリー効果の見える化手法に関する研究 その7
～評価ツールで用いる身体活動量と負担感の関係～
徳田 良英（帝京平成大学）
古賀 紀江・馬淵 大字・高橋 正樹・吉岡 陽介・小野 久美子・直井 英雄・布田 健
- 022 バリアフリー効果の見える化手法に関する研究 その8
～居住者の生活行動に対するWEBアンケート調査で捉えた身体活動量の傾向～
古賀 紀江（関東学院大学）
徳田 良英・上野 弘義・吉岡 陽介・白石 光昭・小野 久美子・直井 英雄・布田 健

- 023 幼児の手首のひねり動作の習得に及ぼす生活環境の影響
正岡 さち（島根大学）・水師 美佳

【人間工学Ⅱ】 14:00～15:00 座長：徳田 良英

- 024 入浴・浴室の安全性に関わる現状と課題
－浴槽レス浴室のバリアフリーに関する研究 その1－
津留崎 聖斗（筑波大学大学院 / 国土技術政策総合研究所）
小野 久美子・布田 健
- 024 浴槽レス浴室に必要な性能とその検証方法
－浴槽レス浴室のバリアフリーに関する研究 その2－
小野 久美子（国土技術政策総合研究所）
津留崎 聖斗・布田 健
- 024 夜間街路空間の光環境改善に関する研究
－豊後大野市三重町市場通りを対象とした光環境調査－
江越 充（日本文理大学）
近藤 正一・村田 岳彦
- 024 睡眠導入前の照度別様態が睡眠深浅に与える影響に関する研究
久米村 秀明（東京都市大学大学院）・高柳 英明

発表プログラム C 教室

【コロナ禍生活】 11:00～12:00 座長：小玉 一徳

- 028 緊急事態宣言下における在宅ワークに関する調査 その1
在宅ワークの普及と専業主婦世帯についての考察
平岡 千穂（積水ハウス）
津江 大志・山崎 美波・服部 正子・河崎 由美子
- 029 緊急事態宣言下における在宅ワークに関する調査 その2
共働き世帯における在宅ワークについての考察
河崎 由美子（積水ハウス）
津江 大志・山崎 美波・平岡 千穂・服部 正子
- 030 緊急事態宣言下における在宅ワークに関する調査 その3
子育て世帯における在宅ワークについての考察
津江 大志（積水ハウス）
山崎 美波・平岡 千穂・服部 正子・河崎 由美子
- 031 こだわり生活定量調査 2020
コロナ禍における新たなこだわり生活テーマと定点比較での考察
沢辺 泰代（積水ハウス）山崎 美波・太田 聡

【レジリエンス】 13:00～14:00 座長：船曳 悦子

- 032 避難所の間仕切りシステム 開発・制作ワークショップ
近藤 正一（日本文理大学）
江越 充・村田 岳彦
- 033 住宅内の感染予防に関する価値観・生活行動
健康や空気に関する暮らしの価値観・生活行動についての web アンケート調査より
近藤 雅之（積水ハウス）
山崎 美波・河崎 由美子
- 034 インテリア領域におけるフェーズフリーの展開と実践
松崎 元（千葉工業大学）・佐藤 唯行
- 035 インテリア空間のユニバーサルデザインの推移の考察 5
住まいのインテリア空間をユニバーサルデザインの視点で調査・分析
植松 暁子（AP-N）

【歴史Ⅰ】 14:00～15:00 座長：黒田 智子

- 036 小説『プティットメゾン』の主屋平面図の作成
ロココ様式に関する研究
片山 勢津子（京都女子大学）
- 037 ヨーゼフ・フランクの『象徴としての建築』に見る「エジプト」（1）
八代 美智子（名古屋造形大学）
- 038 グスタフ・スティックリーの『ザ・クラフツマン』にみる
アーツ・アンド・クラフツ運動の受容に関する考察
矢部 仁見（帝塚山大学）
- 039 帝国ホテル支配人としての林愛作の背景
—山中商会ニューヨーク支店勤務時代に着目して—
杉本 雅子（アトリエフーガ代表）

【歴史Ⅱ】 15:00～15:45 座長：矢部 仁見

- 040 『衣裳哲学』における諸概念についての試論
—遠藤新とフランク・ロイド・ライトの設計理念の基盤として—
黒田智子（武庫川女子大学）
- 041 藤井厚二の永井家住宅に関する研究
資料と実測から読み解くインテリアの特徴
藤田 響子（京都女子大学大学院）・片山 勢津子
- 042 瀬戸内海における地域と時代の変化による家船の形態の違い
—広島県吉和・箱崎・豊島を対象とする—
山本 空乃（広島工業大学）・平田 圭子

発表プログラム D 教室

【空間論】 11:00～12:00 座長：正岡 さち

- 043 インテリア美学 (03)
はじめに、理性的判断、美の要素、目的美、構成美、まとめと展望
小宮 容一（芦屋大学名誉教授）
- 044 暮らし価値観とインテリアの関係性についての研究 その1
インテリア関心度とインテリア価値観の考察
太田 聡（積水ハウス）
山崎 美波・平岡 千穂・沢辺 泰代
- 045 暮らし価値観とインテリアの関係性についての研究 その2
インテリア関心度と住まいの暮らしの価値観の考察
山崎 美波（積水ハウス）
平岡 千穂・沢辺 泰代・太田 聡
- 046 欧米の住まいの絵本から読み解く家族像の変遷
北浦 かほる（NPO 法人子どもと住文化研究センター）
中村 孝之

【パネル発表Ⅰ】 13:00～14:00 座長：江越 充

- 047 白Tシャツ専門店の提案
津田 安由美（武庫川女子大学）
- 048 日常でつながる
—お弁当研究所「Lun Lab」の提案—
田中 優衣（武庫川女子大学）
- 049 PATA × 2 C
誰もが使いやすいエコバッグ専門店
山田 真綾（武庫川女子大学）
- 050 洞窟ハウス
街の息遣いと光を取り込む狭小住宅
数崎 日向子（武庫川女子大学）

【パネル発表Ⅱ】 14:00～14:45 座長：来海 素存

- 051 コロナ禍におけるマンションのリノベーション事例
米島 一朗（土屋ホームトピア）
- 052 アルゴリズムを用いた切削デザインパネル
金子 航輔（岡山理科大学）・馬淵 大字
- 053 作業空間のバイオリフィックデザインにおいてデスクワーカーにとって
有効的な植物の配置・選定に関する研究
長岡 優奈（広島工業大学）・平田 圭子